

# **Historicko- ekologický kurs**

**Kvinta 2024**

Štěpán Jedlička, Matyáš Nesvarba, Maja Křístková, Eva Bucharová

# CHKO

- CHKO jsou chráněné území v České republice, která mají za cíl ochranu přírody například CHKO Šumava.
- V ČR jich máme 26



# CHKO SLAVKOVSKÝ LES

Je to 9. největší chráněná  
oblast v ČR.

Tato oblast byla vyhlášena z  
důvodů ochrany cenných  
přírodních a krajinných  
hodnot.

# Rozdíly CHKO

- **Účel ochrany:** CHKO chrání krajinu a přírodní hodnoty, národní parky mají přísnější ochranu a zaměřují se na zachování.
- **Velikost a charakter:** Národní parky bývají větší a často obsahují specifické přírodní území.



# Vztah lázeňství a Slavkovského lesa

- **Minerální prameny:** Slavkovský les je bohatý na přírodní minerální prameny, které jsou využívány v lázeňské léčbě.
- **Kvalita prostředí:** Přírodní krajina, čistý vzduch a klid přispívají k regeneraci a relaxaci návštěvníků lázní.



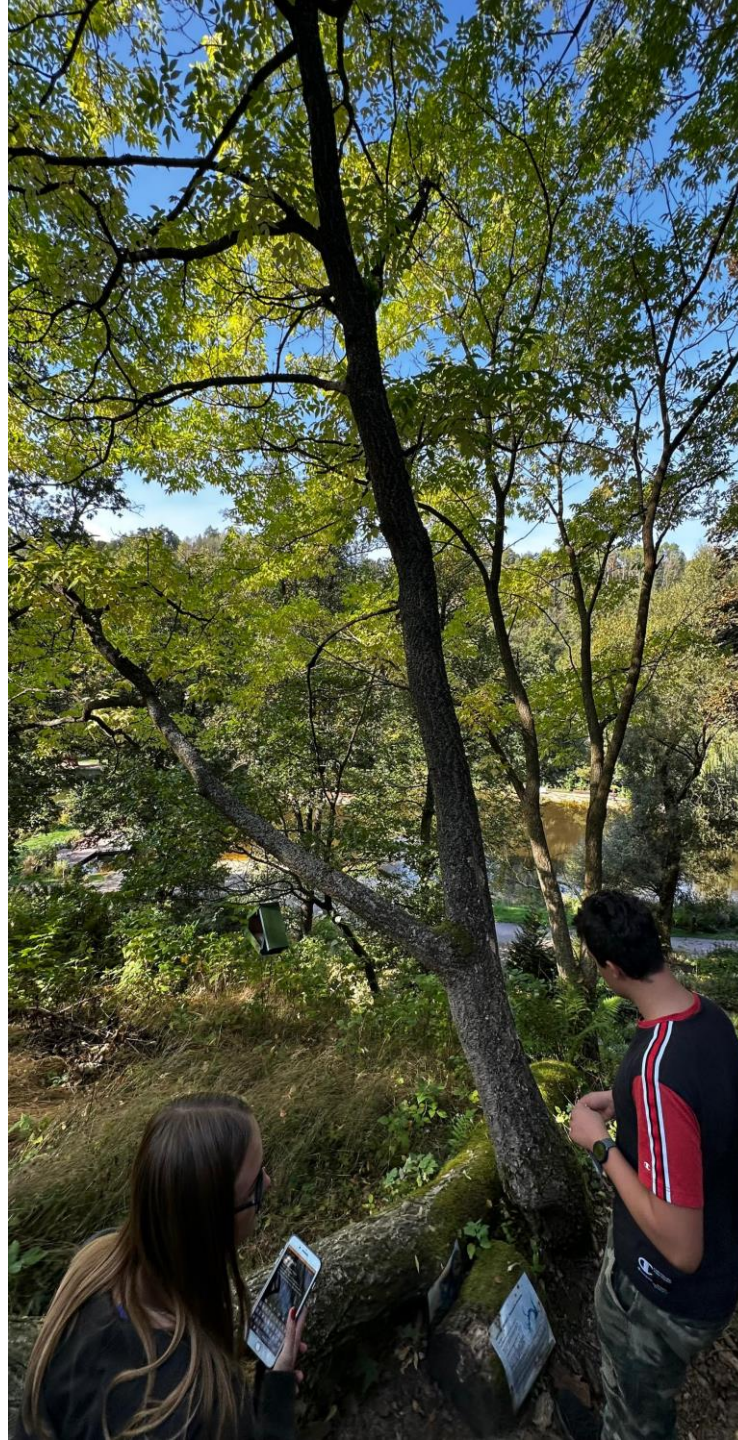
# Nové CHKO v kraji

- V současnosti se připravuje vyhlášení nové CHKO v oblasti Křivoklátska, která zasahuje do Středočeského kraje. Důvodem je ochrana rozmanité přírody, cenných biotopů a krajinných struktur.



# Bečov

- Zahradník: Johann Koditek
- Obnovil: Jiří Šindelář
- **Raritní stromy:**
- Dřezovec kaspický
- Korkovník amurský - zde nejvzácnější



# Vývoj žab

- **Vajíčko**
- **Pulec**
  - Po nějaké době se začínají vyvíjet zadní končetiny.
- **Metamorfóza (přeměna na žábu)**
  - Zánik ocasu.
  - U pulce se vyvinou plíce.
  - Přechází z rostlinné stravy na masožravou.
- **Dospělá žába**





# Živočichové ve vodě

## Živočichové ve vodě

- **Ryby:**
  - Kapři
  - Pstruzi
  - Různé druhy karasů
- **Obojživelníci:**
  - Žáby
  - Ropuchy
  - Salamandři
- **Plži**
- **Hmyz:**
  - Ploštice
  - Potápník

# Zámek Kynžvart

## Historie zámku Kynžvart a jeho zakladatel

Zámek Kynžvart byl původně lovecký zámeček, který byl přestavěn na reprezentativní sídlo ve stylu empíru. Jeho zakladatelem je kníže **Klemens Wenzel von Metternich**, významný rakouský státník a diplomat. Pod jeho vedením proběhla rozsáhlá přestavba zámku v letech 1820–1839, kdy zámek získal svou současnou podobu.



# Empír – styl a jeho základní prvky

- **Empír** je umělecký styl z období napoleonského císařství (počátek 19. století), který navazuje na klasicismus. Inspirací pro empír byly starověké civilizace, především starý Řím a Egypt. Základní prvky empírového stylu zahrnují:
  - Symetrii a čisté linie.
  - Použití antických prvků, jako jsou sloupy, pilastry a trojúhelníkové štíty.
  - Masivní architekturu s výraznými horizontálními liniemi.

# Zámek Kynžvart



# Osobnost knížete Metternicha

- **Klemens Wenzel von Metternich** (1773–1859) byl jedním z nejvýznamnějších evropských diplomatů 19. století. Jeho diplomatická kariéra zahrnovala klíčové milníky, včetně:
- **Vídeňský kongres (1814–1815)**, kde se stal hlavní postavou při vyjednávání o poválečném uspořádání Evropy po napoleonských válkách.
- Dlouholetý rakouský **ministr zahraničí** (1809–1848), kdy se zasloužil o zachování monarchie Habsburků.
- Byl klíčovým zastáncem **konzervativních hodnot** a snažil se udržet starý pořádek proti revolučním a liberálním hnutím.

# Anglický vs Francouzský park

- **Anglický park:**
  - Volně rostoucí přírodní krajinářský park.
  - Neformální uspořádání s důrazem na přirozenou krásu krajiny.
  - Časté prvky jsou **louky, vodní plochy**, nepravidelné pěšiny a solitérní stromy.
  - Parky jsou často uspořádány tak, aby vytvářely **přírodní scénérie**.
- **Francouzský park:**
  - Formální a symetrické uspořádání.
  - Zahrady mají **geometrické tvary** a často využívají střihané keře a záhony.
  - Důraz na **dominantní centrální osu**, pravidelné cesty a vodní prvky, jako jsou fontány a bazény.

# Park Kynžvart

- Zámecký park Kynžvart je považován za **romantický park**, což znamená, že jeho design odráží rysy **romantismu**, uměleckého směru první poloviny 19. století.



# Park Kynžvart

- Romantismus – definice a rysy
- Romantismus byl umělecký směr, který v první polovině 19. století reagoval na racionalitu osvícenství a průmyslovou revoluci. Mezi jeho hlavní rysy patří:
  - Důraz na **emoce** a individuální prožitek.
  - **Čajovna**
  - Pikniky – křesílka a stolečky si sem nechali dovážet.
  - Chodili tam, aby si uvědomili, že život je krásný a můžeme si ho užívat.



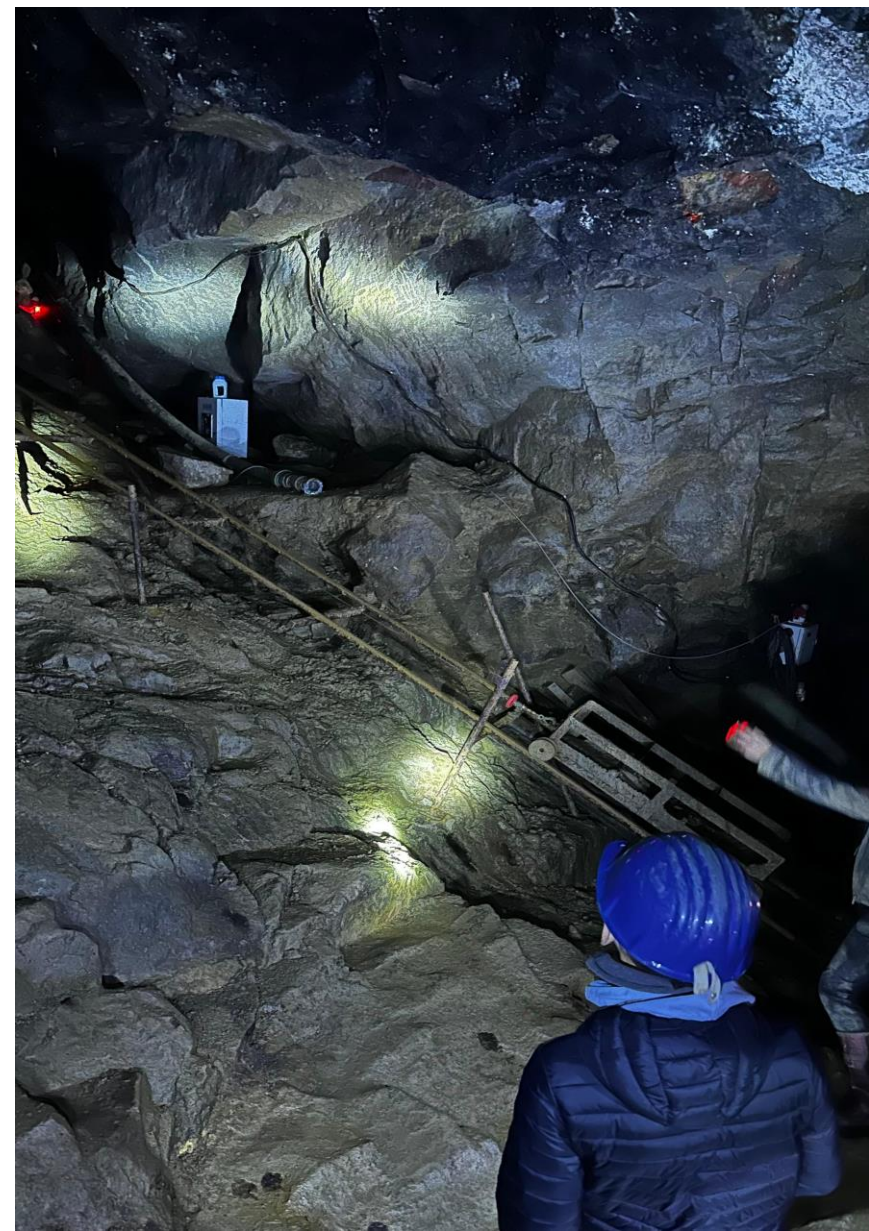
# Středověký důl Jeroným

- Ve Slavkovském lese, zejména v oblasti dolu Jeroným, se těžily hlavně cínové rudy. Cín byl nezbytný pro výrobu bronzu
- Těžba cínové rudy probíhala především pomocí ručních nástrojů, jako byly kladiva, želízka a další jednoduché nástroje.



# Středověký důl Jeroným

- Důl Jeroným byl objeven pravděpodobně ve **13. století**
- Po vytěžení okolních rýžovišť nastoupilo hlubinné dobývání dolu.
- Celková délka zpřístupněných chodeb činí několik set metrů, přičemž hloubka hlavní těžební šachty dosahuje přibližně 60 metrů.
- Důl se zavírá v pulce října kvůli tomu že tu přezimují netopíři.



# Klášter Teplá

- **Zakladatel:** Blahoslavený Hroznata v roce 1193.
- Hroznata získal v dubnu 1191 od papeže dispens od účasti na křížové výpravě, s podmínkou, že na svých statcích založí klášter.



# Klášter Teplá

Středověké kláštery měly významné **ekonomické** i **duchovní** funkce

- **Duchovní funkce:**
  - Kláštery byly centrem modlitby, duchovního života a bohoslužeb.
- **Ekonomické funkce:**
  - Kláštery byly často vlastníky rozsáhlých pozemků, kde provozovaly **zemědělství**, a staly se tak důležitými ekonomickými centry.
- **Ekonomické účely:**
  - **Hospodářské budovy** jako sýpky, stáje, sklady, vinné sklepy, pivovary, mlýny a dílny.
- **Duchovní účely:**
  - **Kostel** nebo **kaple** byly centrem duchovního života.
  - **Zakladatel:** blahoslavený Hroznata v roce 1193
- Klášter Teplá byl jedním z hlavních zakladatelů **Mariánských Lázní**. Mniši z tohoto kláštera přispěli k objevu a rozvoji léčivých pramenů, což vedlo ke vzniku lázní v 19. století.

# Muzeum o dolech

